

Źródło wiedzy – Obciążenie – Fetysz? Nazistowska architektura na wystawie / Zeugnis – Bürde – Fetisch? NS-Architektur ausstellen

7.12.2024, 18.30 godz./Uhr

Centrum Kultury Zamek, Poznań / Kulturzentrum Zamek, Poznań

Sala Wielka / Großer Saal

Planowanie i budowanie w nazistowskich Niemczech było jednym z kluczowych narzędzi sprawowania władzy. Tworzenie wystaw na ten temat wiąże się zatem z koniecznością prezentacji szerokiego kontekstu tzw. III Rzeszy i II wojny światowej. Jednocześnie wystawy te stanowią szczególne wyzwanie, ponieważ wpisują się we współczesną dyskusję na temat historii i pamięci tzw. Trzeciej Rzeszy, w tym zbrodniczych działań nazistowskich władz. Wystawa „Iluzje wszechwładzy. Architektura i codzienność pod okupacją niemiecką”, prezentowana w CK Zamek do 9 lutego 2025, jest dobrą okazją do przedyskutowania aktualnych strategii i koncepcji kuratorskich oraz zadania nowych pytań. Chcemy zadać te pytania podczas publicznej debaty. Wśród zaproszonych gości znajdują się osoby z Polski, Niemiec i Austrii zajmujące się aktualnie tworzeniem wystaw oraz ekspozycji historycznych na temat architektury, okupacji i codzienności pod władzą nazistowską.

Naszymi gośćmi są:

Hanna Brendel – badaczka architektury i architektury nazistowskiej Poznania

Michał Duda – dyrektor Muzeum Architektury we Wrocławiu

Ingrid Holzschuh – badaczka architektury, kuratorka wystawy (wraz z Moniką Platzer) „Die Perle des Reiches. Planen für Hitler” / „Perła Rzeszy. Planowanie dla Hitlera”, Architekturzentrum Wien 2015

Alexa Stiller – historyczka z Uniwersytetu w Zurychu, jedna z kuratorek wystawy „Macht, Raum, Gewalt. Planen und Bauen im Nationalsozialismus” / „Władza, przestrzeń, przemoc. Planowanie i budowanie w czasach narodowego socjalizmu”, Universität der Künste, Berlin 2023

Rafał Wnuk – dyrektor Muzeum II Wojny Światowej

Debatę poprowadzi Piotr Korduba, dyrektor Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Spotkanie w języku polskim i niemieckim będzie tłumaczone symultanicznie.

Deбата jest organizowana przez CK Zamek w współpracy z Katją Bernhardt (Nordost-Institut, Lüneburg), Aleksandrą Paradowską (Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu), Anniką Wienert (Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie).

Planen und Bauen im nationalsozialistischen Deutschland war eines der wichtigsten Instrumente von Machtausübung. Die Bearbeitung dieses Themas in einer Ausstellung muss somit den breiteren historischen Kontext des ‚Dritten Reichs‘ und des Zweiten Weltkriegs einbeziehen. Zugleich sind Ausstellungen dieser Art eine besondere Herausforderung, denn sie sind Teil unserer zeitgenössischen Diskussion, die sich mit der Geschichte des Nationalsozialismus und mit der Erinnerung an die verbrecherischen Aktivitäten der NS-Behörden auseinandersetzt. Die Ausstellung „Illusionen der Allmacht. Architektur und Alltag unter deutscher Besatzung“, die noch bis zum 9. Februar 2025 im CK Zamek in Poznań gezeigt wird, ist ein guter Anlass, aktuelle kuratorische Strategien und Konzepte zu diskutieren und neue Fragen zu stellen. Wir wollen uns daher dieser Problematik in einer öffentlichen Podiumsdiskussion zuwenden. Unsere Gäste auf dem Podium sind Fachleute aus Polen, Deutschland und Österreich, die sich aktuell mit der Gestaltung von Ausstellungen und historischen Darstellungen zu Architektur, Besatzung und Alltag unter der Naziherrschaft beschäftigen:

Hanna Brendel (Poznań) – Architekturhistorikerin, mit einer Expertise für die NS-Architektur in Poznań

Michał Duda (Wrocław) – Direktor des Architekturmuseums in Wrocław

Ingrid Holzschuh (Wien) – Architekturhistorikerin und Kuratorin u.a. der Ausstellung „Die Perle des Reiches. Planen für Hitler“, Architekturzentrum Wien 2015 (gemeinsam mit Monika Platzer)

Alexa Stiller (Zürich) – Historikerin und eine der Kuratorinnen der Ausstellung „Macht, Raum, Gewalt.“

Planen und Bauen im Nationalsozialismus“, Universität der Künste Berlin 2023

Rafał Wnuk (Gdańsk) – Direktor des Museums des Zweiten Weltkriegs in Gdańsk

Die Podiumsdiskussion wird von Piotr Korduba, Direktor des Instituts für Kunstgeschichte an der Adam-Mickiewicz-Universität in Poznań, moderiert.

Die Veranstaltung wird simultan auf Polnisch und Deutsch übersetzt.

Die Podiumsdiskussion wird vom CK Zamek in Zusammenarbeit mit dem Nordost-Institut, Lüneburg (Katja Bernhardt), der Universität der Künste Magdalena Abakanowicz in Poznań (Aleksandra Paradowska) und dem Deutsches Historisches Institut in Warschau (Annika Wienert) organisiert.

ORGANIZATORZY / VERANSTALTER



POZnań*

PARTNERZY / PARTNER



